



## Musi'Queyras – Stage de chant

du 2 au 6 novembre 2021

« Polyphonies de tradition orale d'Europe du Sud »  
animé par Cécilia Simonet

### Public

Stage ouvert à toutes et tous ayant une expérience dans la pratique du chant

### Contenu

Lors de ce stage vous partirez à la découverte de répertoires polyphoniques d'Europe du Sud de tradition orale. Vous abordez différentes aires culturelles et leurs langues associées (français, occitan, basque, corse, langues d'Italie et d'Espagne), leurs spécificités musicales et poétiques, leurs thématiques (profanes ou sacrées). Vous serez amenés à questionner ces pratiques vocales toujours actives dans certains territoires ainsi que leurs anecdotes!

Des outils de «technique vocale» et de bien-être physique seront proposés afin de comprendre comment fonctionne notre corps/instrument, comment la voix se déploie en nous et tout autour de nous. A l'image d'une matière sonore à modeler, à sculpter, à orner et à construire ensemble, les stagiaires seront sensibilisés à «faire sonner» ces harmonies. C'est une invitation à expérimenter ce que Cécilia Simonet aime à décrire comme «l'art de la rencontre polyphonique.»

### Objectifs pédagogiques

- Voyage dans différentes aires culturelles d'Europe du Sud (langues et prononciation)
- Sensibilisation sur les différents répertoires abordés (analyse, réflexion, origine, anecdote)
- Outils de technique vocale (lien oreille-voix, rapport à notre corps/instrument, acoustique et architecture, faire sonner le groupe, jouer avec le timbre et les ornements, se rencontrer dans la polyphonie)

### Intervenante

**Cécilia Simonet** est titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de musique traditionnelle et du Diplôme Universitaire de Musicothérapeute (MTP –UPV III). Elle a suivi la Formation Certifiante "Anatomie pour la voix" proposée par Blandine Calais-Germain.

Nourrie par les enseignements et les rencontres avec différents spécialistes des musiques vocales traditionnelles et médiévales, elle propose un travail basé sur l'écoute du son, la découverte de sa propre voix à travers la perception et connaissance de notre corps.

Depuis plus de quinze ans, elle enseigne la musique et le chant auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes. Elle fait partie de différents projets artistiques en lien avec les musiques traditionnelles : Ayo té Votch, In Còrdus et Hortus Fabula.

### Infos Pratiques

**Lieu** : 05460 Abriès

**Durée** : Stage sur 5 jours heures

**Horaires** : 9h30-12h30 et 15h-17h30 (soit 26h30)

### Coût

Stage : 160€

Stage + Hébergement en 1/2 pension : 385€

**Inscriptions** (avant le 22 octobre)

[festivalmusiqueyras@gmail.com](mailto:festivalmusiqueyras@gmail.com) / 06 83 18 98 46