

# THE SIX-HANDS REEL

## Danse sur un rythme de Reel

	<b>Position de départ</b> : les danseurs sont alignés par 3 (1 Homme entre 2 Dames). Chaque ligne de 3 fait face à une autre ligne. On se tient les mains, dans les lignes, à hauteur des épaules.	
A	Les trios avancent l'un vers l'autre et reculent, deux fois.	8 b
B	Promenade en cercle à six en pas de "Sevens", sens horaire, retour sens anti-horaire. A la fin de la promenade, on reforme les lignes de 3 et chaque Homme se tourne vers sa Dame de droite.	8 b
C	L'Homme et sa Dame de droite, se tenant les 2 mains, partent en pas de "Sevens" vers le trio d'en face, en direction de la Dame de gauche opposée. Cette Dame de gauche part en pas de "Sevens" sur sa ligne vers la place laissée vacante par la Dame de droite de son trio. Chacun revient à sa place. Dans les dernières mesures, l'Homme se tourne vers sa Dame de gauche.	8 b
D	L'Homme et sa Dame de gauche, se tenant les 2 mains, partent en pas de "Sevens" vers le trio d'en face, en direction de la Dame de droite opposée. Cette Dame de droite part en pas de "Sevens" sur sa ligne vers la place laissée vacante par la Dame de gauche de son trio. Chacun revient à sa place et fait face au trio opposé.	8 b
E	Les deux Hommes font un tour complet en se tenant l'avant-bras droit, en pas de reel. Pendant ce temps, les Dames de chaque ligne échangent leur place en pas de "Sevens", la Dame de droite passant devant la Dame de gauche. Pour le retour, les Hommes font le tour avant-bras gauche pendant que les Dames reprennent leur place, en pas de "Sevens", la Dame de gauche passant devant la Dame de droite.	8 b
F	Chaque trio exécute une chaîne. L'Homme commence la chaîne avant-bras droit avec la Dame de droite, avant-bras gauche avec la Dame de gauche et recommence une deuxième fois.	8 b
G	Squares and Diamonds : les Dames vont décrire des squares pendant que les Hommes feront les diamants. Les deux figures sont dansées en pas de "Sevens", Hommes et Dames se déplaçant en décalage. Quand les Dames sont sur 1-2-3-4-5-6-7, les Hommes sont sur 1-2-3 1-2-3 (et réciproquement). Les Dames de la même ligne échangent leur place (pas de "Sevens" 1-2-3-4-5-6-7), la Dame de gauche passant derrière l'Homme, celle de droite passant devant, pendant que les Hommes dansent sur 1-2-3 1-2-3. Les Hommes se déplacent vers le côté droit (pas de "Sevens" 1-2-3-4-5-6-7), pendant que les Dames font leur 1-2-3 1-2-3. Les Dames pivotent pour encadrer le nouvel Homme et recommencent leur déplacement jusqu'à ce que chacun retrouve sa place d'origine. Chaque danseur fera donc le tour du Set toujours dans le même sens, en alternant les déplacements des Dames et des Hommes. La Dame qui se trouve à gauche passera toujours derrière les Hommes, celle de droite passera devant.	16 b
H	Arches : dans chaque ligne, l'Homme se tourne vers la Dame à sa droite. Main droite dans main droite, ils échangent leurs places en 2 mesures. Durant ces 2 mesures, la Dame opposée s'approche pour passer sous l'arche ainsi formée. Une fois la Dame opposée passée sous l'arche, les danseurs du couple ré échangent leur place en 2 mesures, la Dame opposée se retourne pour repasser sous l'arche. La Dame opposée passe à nouveau sous l'arche et regagne sa place d'origine en 4 mesures. Pendant ces 4 mesures, le couple danse à nouveau un tour main droite, cette fois sans que personne ne passe sous l'arche. Les Hommes se tourneront vers la Dame à leur gauche pour recommencer cette figure. Tout se danse, bien sûr, en pas de promenade de reel.	16 b