

# SWEET HEART WALTZ

	<b>Position de départ</b> : Les couples se tiennent en position de valse.	
A	<p>Sur la première mesure, la Dame recule pied droit, l'Homme avance pied gauche. Les pas de valse sont plus suggérés que marqués. Sur la deuxième mesure, la Dame recule pied gauche, l'Homme avance pied droit. Sur les troisièmes et quatrièmes mesures, on décrit un carré sur la gauche des Dames, droite des Hommes, de la manière suivante :</p> <p>- pas des Dames : trois temps de la troisième mesure : recule pied droit, pied gauche écarte à gauche, ramène pied droit. Trois temps de la quatrième mesure : avance pied gauche, pied droit écarte à droite, ramène pied gauche.</p> <p>- pas des Hommes : trois temps de la troisième mesure : avance pied gauche, pied droit écarte à droite, ramène pied gauche. Trois temps de la quatrième mesure : recule pied droit, pied gauche écarte à gauche, ramène pied droit.</p> <p>On répète ces quatre mesures.</p>	8 b
B	<p>Sur les quatre premières mesures, les couples vont alternativement avancer et reculer deux fois tout en tournant sur eux-mêmes en sens anti-horaire et effectuer trois quarts de tour. La Dame recule pied droit pour commencer tandis que l'Homme avance pied gauche.</p> <p>Les deux mesures suivantes sont marchées, la Dame recule trois pas puis avance trois pas tandis que l'Homme avance trois pas et recule trois pas, sans tourner cette fois.</p> <p>Sur la troisième mesure, on ouvre. C'est-à-dire que tout en reculant légèrement, Dame et Homme se placent côte à côte, main gauche de la Dame sur l'épaule de l'Homme, bras droit de l'Homme sur la taille de la Dame, en une légère révérence.</p> <p>Les trois temps de la dernière mesure servent à se repositionner en valse et être ainsi prêts à redanser la partie A.</p>	8 b