

RINNCE MOR

Danse en cercle sur un rythme de Reel

	<p>Position de départ : on alterne Homme et Dame dans un cercle en se tenant les mains à hauteur des épaules.</p> <p>Rappel : l'Homme a sa partenaire à droite, sa contre-partenaire étant à sa gauche</p> <p>Difficulté : le pas de Reel de la promenade.</p>	
A	Face au centre, tous les danseurs partent en pas de « seven » sur la gauche (sens horaire), puis reviennent en pas de « seven » sur la droite (sens anti-horaire).	8 b
B	Swing de l'Homme et de sa contre-partenaire, d'abord sens horaire, puis anti-horaire	8 b
C	Swing de l'Homme et de sa partenaire, d'abord sens horaire, puis anti-horaire	8 b
D	L'Homme fait un tour avant-bras droit avec sa contre-partenaire, un tour avant-bras gauche avec sa partenaire, recommence un tour avant-bras droit avec sa contre-partenaire, et prépare son « Lead Around » avec sa partenaire.	8 b
E	Tous les couples partent en promenade « Lead Around » en pas de Reel, sens anti-horaire, mains croisées devant. A la fin de la promenade, on reforme le cercle pour reprendre en « A ».	8 b