

MOYCULLEN SET

FIGURE 1 du Moycullen Set		Reel	160 b
A	Tous les couples "Lead Around" mains jointes, les Hommes passant leur bras droit sur l'épaule droite des Dames, sans s'y appuyer cela va sans dire ! cette position est appelée "papillon" dans certains ateliers. Arrivés à leur position de départ, l'Homme fait passer les mains droites tenues au dessus de la tête de la Dame et le couple se prépare en position standard (valse)		8 b
B	Tous les couples "House Around"		8 b
C	Chaîne des Dames Top qui se donnent main droite au centre, main gauche au partenaire opposé et rentrent chez elles épaule droite sans se donner la main		8 b
D	Tous les couples swing, en position standard (valse)		8 b
E	Chaîne des Dames Side qui se donnent main droite au centre, main gauche au partenaire opposé et rentrent chez elles épaule droite sans se donner la main		8 b
F	Tous les couples swing, en position standard (valse)		8 b
G	Figure des Tops : - Mains croisées devant, les couples Top avancent et reculent une fois (4 mesures) puis viennent se placer devant le couple Side à leur gauche (2 mesures) et dansent sur place (2 mesures)		8 b
	- Square : dans chaque quadrette ainsi formée, chacun va décrire un carré, les Dames en sens anti-horaire et les Hommes en sens horaire. On se croise alternativement épaule droite, gauche, droite et gauche. Les couples Side sont entre partenaires chez eux. Les Hommes Top sont chez eux avec la partenaire Top opposée.		8 b
	- Tous les couples swing, en position standard (valse)		8 b
H	Les couples Top recommencent la figure G afin qu'au dernier swing, chacun ait regagné sa place		24 b
I	Figure des Couples Side, qui répètent les figures G et H en les menant. Les couples Side se tourneront également vers le couple Top à leur gauche pour le Square		48 b
J	Tous les couples "House Around"		8 b

FIGURE 2 du Moycullen Set		Jig	160 b
A	Tous les couples "Lead Around" comme à la figure 1		8 b
B	Tous les couples "House Around"		8 b
C	Figure des Tops : - Mains croisées devant, les couples Top avancent et reculent une fois (4 mesures) puis viennent former une ligne où chaque Dame va se placer au milieu du couple opposé (2 mesures), les Hommes étant à l'extérieur. Les 2 mesures restantes sont à danser sur place		8 b
	- L'Homme Top prend la main intérieure, en position basse, de sa contre partenaire pour danser sur un tour complet (4 mesures), puis chaque couple se dirige vers la position opposée (2 mesures). N'étant pas dans la bonne position, les partenaires vont se croiser épaule gauche et se tourner l'un vers l'autre (2 mesures)		8 b
D	Les couples Top répètent la figure C pour rentrer chez eux		16 b
E	Les couples Side répètent les figures C et D		32 b
F	Dans chaque couple, les partenaires se font face et vont danser un dos à dos sur 4 mesures, avançant par l'épaule droite et reculant par l'épaule gauche. Sur les 4 mesures restantes, les Dames vont passer leur partenaire épaule droite et se diriger vers l'Homme du couple situé à leur gauche. Les Hommes dansent sur place pendant ce temps Chacun swing avec son nouveau partenaire		8 b 8 b
	La figure F va être répétée 3 fois, jusqu'à ce que chacun retrouve son partenaire pour un dernier swing		48 b
G	Tous les couples "House Around"		8 b

FIGURE 3 du Moycullen Set		Jig	152 b
A	Tous les couples dansent un "Body" comme dans le Kerry Set. En position standard (valse), ils avancent vers le centre en pas de polka sur 2 mesures, reculent vers leur position sur 2 autres mesures puis se dirigent vers la position à leur droite en 2 mesures où ils répètent ce mouvement jusqu'à leur position d'origine		16 b
B	Tous les couples swing, en position standard (valse)		8 b
C	Figure des couples Top : - Traversée des Dames : Les Dames Top se croisent épaule gauche pour aller donner main droite dans main droite à l'Homme opposé. L'Homme lève les mains droites et la Dame va tourner un tour complet autour de l'Homme, qui danse sur place. Elles viennent se placer à la droite de l'Homme en position standard		8 b
	- "House Inside" des couples Top ainsi formés		8 b
	- Traversée des Dames qui vont rentrer chez elles		8 b
	- "House Inside" des couples Top d'origine		8 b
D	Figure des couples Side qui répètent la figure C		32 b
E	Les 4 Dames font un moulinet main droite pour aller se placer à la position opposée, les 4 Hommes font un moulinet main gauche pour aller les rejoindre sur cette position opposée		8 b
F	Tous les couples swing, en position standard (valse)		8 b
G	Les 4 Dames font un moulinet main droite pour retourner à leur position d'origine, les 4 Hommes font un moulinet main gauche pour aller les rejoindre sur la position d'origine		8 b
H	Tous les couples swing, en position standard (valse)		8 b
I	Tous les couples dansent un "Body" comme dans la figure A		16 b
J	Tous les couples swing, en position standard (valse)		8 b

FIGURE 4 du Moycullen Set		Polka	128 b
A	En cercle, tous les danseurs avancent et reculent 2 fois		8 b
B	Tous les couples swing, en position standard (valse)		8 b
C	- Chaque danseur fait face au set. Chacun va danser vers la position opposée. Les Dames Top se croisent épaule droite, suivent les Hommes Top épaule gauche, puis les Dames Side épaule droite et enfin les Hommes Side épaule gauche.		8 b
	- Dans chaque couple, les danseurs se font face. Comme pour une grande chaîne, mais sans se donner la main, ils vont se croiser épaule droite avec leur partenaire (2 mesures), épaule gauche avec le suivant (2 mesures) pour aller swinguer avec le 3 ^{ème} sur 4 mesures. Les Hommes sont maintenant sur la position à gauche de leur position d'origine, les Dames sont à droite de leur position d'origine		8 b
	- Chaque danseur fait face au set. Chacun va danser vers la position opposée. L'ordre ne change pas malgré le changement de place. Ce sont toujours les Tops qui commencent, Dames en premier		8 b
	- Dans chaque couple, les danseurs se font face. Comme pour une grande chaîne, mais sans se donner la main, ils vont se croiser épaule droite avec leur partenaire (2 mesures), épaule gauche avec le suivant (2 mesures) pour aller swinguer avec le 3 ^{ème} sur 4 mesures.		8 b
D	On répète la figure C afin que chaque danseur retrouve son partenaire à sa place d'origine		32 b
E	Les danseurs se font face dans chaque couple et vont partir sur une grande chaîne en donnant main droite à leur partenaire, main gauche au suivant, etc... La 8 ^{ème} mesure est dansée sur la position opposée et chacun continue la chaîne jusqu'à sa position d'origine		16 b
F	- Tous les couples swing, en position standard (valse)		8 b
G	En cercle, tous les danseurs avancent, reculent, avancent une seconde fois et se prépare à un "Big Christmas"		8 b
H	"Big Christmas" pour terminer		8 b