

MISSISSIPPI DIP

Danse sur un rythme de marche

	Position de départ : Pas de configuration précise des couples. On évolue librement dans la salle de bal. Dans chaque couple, les partenaires se font face en position standard (valse).	
A	Les Hommes reculent 4 pas en commençant par le pied gauche, les Dames avancent 4 pas en commençant par le pied droit. En couple, on balance le poids du corps une fois sur la gauche des Hommes (droite des dames) puis une fois de l'autre. On peut compter 1, 2, 3, 4, balance, balance. Les Hommes avancent 4 pas en commençant par le pied gauche, les Dames reculent 4 pas en commençant par le pied droit. En couple, on balance le poids du corps une fois sur la gauche des Hommes (droite des dames) puis une fois de l'autre. On peut compter 1, 2, 3, 4, balance, balance.	8 b
B	Tout en continuant de se donner les mains, le couple s'ouvre sur la gauche de l'Homme (droite de la Dame), les partenaires sont côte à côte. Chacun avance 3 pas en commençant pied extérieur (gauche Homme, droit Dame). Sur le 4 ^{ème} pas, la Dame inverse sa position pour se retrouver face à son partenaire, mais décalé façon tango. L'Homme va reculer 4 pas, pied gauche pour commencer, tandis que la Dame va avancer 4 pas, pied droit pour commencer. On peut compter 1, 2, 3, 4 (inversion), 5, 6, 7, 8. Le couple va tourner une fois sur lui-même en pas de polka les 4 mesures restantes.	8 b
C	Chaque couple retourne dans la même direction où il s'est ouvert (figure B). L'Homme tient sa partenaire par la taille tandis que celle-ci pose sa main gauche sur son épaule. Les pas qui suivent sont plus longs. Avec un pas légèrement swingué, chacun avance 2 pas, pied extérieur en premier. On balance sur le pied arrière (gauche Homme, droit Dame) puis sur le pied avant. On répète ces 2 pas et la balance.	8 b
D	On répète la figure B pour terminer et on recommence en A toute la danse.	8 b