

MAZURKA SET

Transcription Martine Gillon

(Tout en reel ; le 1^{er} side est à gauche du 1^{er} top)

Figure 1 (baskets) 120 b

A	en ronde, avance-recule 2 fois	8 b
B	tous les couples swinguent à leur place	8 b
C	1 ^{er} top house .A la 8 ^{ème} mesure, se place devant le 1 ^{er} side, pendant que le 2 ^{ème} top se place devant le 2 ^{ème} side	8 b
D	swing par 4 (= baskets)	8 b
E	tout le monde house	8 b
F	1 ^{er} side house .A la 8 ^{ème} mesure, se place devant le 2 ^{ème} top pendant que le 2 ^{ème} side se place devant le 1 ^{er} top	8 b
G	baskets	8 b
H	tout le monde house	8 b
I	répéter de c à h avec le 2 ^{ème} top puis le 2 ^{ème} side	48 b

Figure 2 (avance-recule) 120 b

A	en ronde, avance-recule 2 fois	8 b
B	tous les couples swinguent à leur place	8 b
C	1 ^{er} top house .A la 8 ^{ème} mesure, se place devant le 1 ^{er} side, pendant que le 2 ^{ème} top se place devant le 2 ^{ème} side (orientation suivant une diagonale du set)	8 b
D	avance-recule deux fois en se tenant main D/ main D	8 b
E	tout le monde house	8 b
F	1 ^{er} side house .A la 8 ^{ème} mesure, se place devant le 2 ^{ème} top pendant que le 2 ^{ème} side se place devant le 1 ^{er} top (orientation suivant l'autre diagonale du set)	8 b
G	avance-recule deux fois en se tenant main D/ main D	8 b
H	tout le monde house	8 b
I	répéter de c à h avec le 2 ^{ème} top puis le 2 ^{ème} side	48 b

Figure 3 (High Gates) 120 b

A	en ronde, avance-recule 2 fois	8 b										
B	tous les couples swinguent à leur place	8 b										
C	1 ^{er} top house .H garde sa partenaire avec sa main G (main D de celle-ci)	8 b										
D	High Gate : H top 1 tend sa main D par-dessous son bras G à sa corner (qui lui donne sa main D) .	8 b										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">l'homme lève son bras</td> <td style="width: 10%;">G</td> <td style="width: 10%;">D</td> <td style="width: 10%;">D</td> <td style="width: 10%;">G</td> </tr> <tr> <td>passage de</td> <td>corner</td> <td>partenaire</td> <td>partenaire</td> <td>corner</td> </tr> </table>	l'homme lève son bras	G	D	D	G	passage de	corner	partenaire	partenaire	corner	
l'homme lève son bras	G	D	D	G								
passage de	corner	partenaire	partenaire	corner								
E	tout le monde house	8 b										
F	1 ^{er} side house. H garde sa partenaire avec sa main G (main D de celle-ci)	8 b										
G	High Gate du 1 ^{er} side	8 b										
H	tout le monde house	8 b										
I	répéter de c à h avec le 2 ^{ème} top puis le 2 ^{ème} side	48 b										

Figure 4 (swing à gauche) 120 b

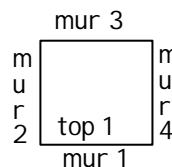
A	en ronde, avance-recule 2 fois	8 b
B	tous les couples swingent à leur place	8 b
C	les deux tops house.	8 b
D	(Les deux H tops ont deux mesures pour s'approcher de la F à leur G et swingent avec elle) ceci 4 fois	32 b
E	tout le monde house	8 b
F	Répéter de c à e avec les couples side	48 b

Figure 5 (chaîne) 152 b

A	en ronde, avance-recule 2 fois	8 b
B	tous les couples swingent à leur place	8 b
C	1 ^{er} top house.	8 b
D	chaîne (on démarre face à son partenaire, main D / main D) sur 12 mesures, et swing en place sur 4 mesures	16 b
E	tout le monde house	8 b
F	1 ^{er} side house	8 b
G	chaîne (on démarre face à son partenaire, main D / main D) sur 12 mesures, et swing en place sur 4 mesures	16 b
H	tout le monde house	8 b
I	répéter de c à h avec le 2 ^{ème} top puis le 2 ^{ème} side	64 b

Figure 6 (face au mur) 184 b

On imagine le set "coincé" entre 4 murs :



A	en ronde, avance-recule 2 fois	8 b
B	tous les couples swingent à leur place	8 b
C	1 ^{er} top et 1 ^{er} side house l'un autour de l'autre et vont se placer face au mur 1 (1 ^{er} top devant 1 ^{er} side)	8 b
D	2 ^{ème} top et 2 ^{ème} side house l'un autour de l'autre et vont se placer derrière les deux autres (2 ^{ème} top devant 2 ^{ème} side)	8 b
E	2 petits jets d'eau. Lorsque le 1 ^{er} top, au second tour, arrive au milieu du carré, il forme une arche à deux mains, et les autres couples repartent en house jusqu'à leur place.	16 b
F	tout le monde house	8 b
G	Répéter de c à f avec le 1 ^{er} side face au mur 2 (ordre 1 ^{er} side, 2 ^{ème} top, 2 ^{ème} side, 1 ^{er} top)	40 b
H	Répéter de c à f avec le 1 ^{er} top face au mur 3 (ordre 2 ^{ème} top, 2 ^{ème} side, 1 ^{er} top, 1 ^{er} side)	40 b
I	Répéter de c à f avec le 2 ^{ème} side face au mur 4 (ordre 2 ^{ème} side, 1 ^{er} top, 1 ^{er} side, 2 ^{ème} top)	40 b