

CONNEMARA SET

FIGURE 1 du Connemara Set		Reel	160 b
A	Tous les couples "Lead Around" mains croisées devant en sens anti-horaire. Revenus à leur position d'origine, les Hommes font tourner les Dames et "Lead Around" en sens horaire. Les 2 dernières mesures sont exécutées face à face avec un "Battering" spécifique		16 b
B	Tous les couples "swing" en "Ceili Hold". Le swing s'exécute sur les 6 premières mesures. Les 2 dernières mesures se font face à face avec "Battering". Tous les swing de ce Set se feront ainsi		8 b
C	Se tenant mains croisées devant, tous les couples avancent et reculent 2 fois		8 b
D	Les couples Top "House Around" mains croisées (Connemara Style). Les 2 dernières mesures se font côte à côte face au Set en Battering		8 b
E	Les couples Top "Swing"		8 b
F	Les couples Side dansent les figures C à E		24 b
G	Chaîne des Dames : main droite au centre, main gauche au partenaire opposé sous le bras duquel on tourne en faisant le tour, on se passe épaule droite au retour sans donner la main pour revenir à son partenaire. Les Hommes tournent sens anti-horaire avec les Dames opposées et tournent sens horaire quand leur partenaire revient vers eux. Battering sur les 2 dernières mesures		8 b
H	Les couples Top "Swing"		8 b
I	Les couples Side dansent la chaîne et le swing des figures G et H		16 b
J	Les couples Top répètent les figures C à E		24 b
K	Les couples Side répètent les figures C à E. Le dernier swing est dansé par tous les couples		24 b

FIGURE 2 du Connemara Set		Reel	192 b
A	Tous les couples "Lead Around" comme à la figure 1		8 b
B	Tous les couples "Swing"		8 b
C	Le 1 ^{er} Homme Top et la 2 ^{ème} Dame Top avancent l'un vers l'autre, font un dos à dos commençant épaule droite, puis se font face au centre		8 b
D	"Swing" du 1 ^{er} Homme Top et de la 2 ^{ème} Dame Top. Durant les 2 dernières mesures, ils reculent vers leur place d'origine		8 b
E	Les couples Top avancent et reculent 2 fois		8 b
F	Les couples Top "House Around" en Connemara Style		8 b
G	Les couples Top "Swing"		8 b
H	On répète de C à G avec le 1 ^{er} Homme Side (à droite du couple Top) et la 2 ^{ème} Dame Side, les couples Side dansent les figures E à G		40 b
I	On répète de C à G avec les couples Top, cette fois avec le 2 ^{ème} Homme Top et la 1 ^{ère} Dame Top		40 b
J	On répète de C à G avec les couples Side, cette fois avec le 2 ^{ème} Homme Side et la 1 ^{ère} Dame Side. Tous les couples dansent le dernier swing.		40 b

FIGURE 3 du Connemara Set		Reel	184 b
A	Formant un cercle, tous les couples avancent et reculent 2 fois. Alors qu'ils reculent pour la seconde fois, chaque partenaire se fait face (battering)		8 b
B	Tous les couples "Swing"		8 b
C	Le 1 ^{er} couple Top, main gauche de la Dame sur l'épaule droite de l'Homme et main droite de l'Homme autour de la taille de la Dame, avance et recule. Puis avance vers le centre pour se faire face (battering)		8 b
D	Le 1 ^{er} couple Top "Swing". Durant les 2 dernières mesures, le 2 ^{ème} couple Top s'avance		8 b
E	Les couples Top "Little Christmas"		8 b
F	Chaîne des Dames Top		8 b
G	Les couples Top "Swing"		8 b
H	Les couples Side dansent les figures C à G, le 1 ^{er} couple Side (à droite) menant la danse		40 b
I	Les couples Top dansent les figures C à G, le 2 ^{ème} couple Top menant la danse		40 b
J	Les couples Side dansent les figures C à G, le 2 ^{ème} couple Side menant la danse		40 b

FIGURE 4 du Connemara Set		Polka	96 b
A	Formant un cercle, tous les couples avancent et reculent 2 fois		8 b
B	Tous les couples, en position standard, dansent en pas de polka chez eux en tournant 2 fois		8 b
C	Formant un cercle, tous les couples avancent et reculent 2 fois. En place du 2 ^{ème} recul, les Dames se dirigent vers l'Homme situé sur leur droite		8 b
D	Avec le nouveau partenaire, on danse en pas de polka en se dirigeant vers la position située sur la droite, toujours en tournant 2 fois		8 b
E	On forme le cercle à nouveau et les Dames changent pour l'Homme situé à leur droite		8 b
F	Avec ce partenaire, on danse vers la position située sur la droite		8 b
G	Nouveau cercle, les Dames changent pour la 3 ^{ème} fois		8 b
H	Avec le nouveau partenaire, on danse vers la position de droite		8 b
I	Dernier cercle et les Dames rejoignent leur partenaire d'origine		8 b
J	Les couples dansent vers leur position d'origine		8 b
K	"Swing" en Ceili Hold pour terminer		8 b