

CLADDAGH SET

(Le 1^{er} side est à droite du 1^{er} top)

Figure 1 Reel 192 b ("*tour l'un autour de l'autre Avance- Recul*")

A	mains croisées : lead around SIAM, demi-tour en se regardant, lead back SAM .Finir les hommes dos au centre, face à leur partenaire	16 b
B	tous les couples swinguent à leur place en "waltz hold "	8 b
C	1 ^{er} H top et 2 ^{ème} F top dansent l'un autour de l'autre SAM en 8 b, et finissent dos à leur place. Swing.	16 b
D	1 ^{er} H top détache sa main D pour prendre celle (D) de sa partenaire qui avance sur 2 b (2 ^{ème} H top avance également vers sa partenaire) puis mains croisées les 2 tops reculent et av./ reculent	8 b
E	tour spécial : les couples tops : en gardant les mains croisées et se tenant face à face, demi-house, puis H tourne la F sous son bras droit pour revenir à sa place SIAM en gardant les mains droites jointes au-dessus de l'épaule D de la F Arrivé à sa place, H replace sa partenaire face à lui en levant sa main D	8 b
F	couples tops swinguent	8 b
G	reprendre de c à f, mais avec 1 ^{er} H side et 2 ^{ème} F side, et swing des sides	40 b
H	reprendre de c à f, mais avec et 2 ^{ème} H top et 1 ^{er} F top	40 b
I	reprendre de c à e, mais avec 2 ^{ème} H side et 1 ^{er} F side	32 b
J	tous les couples swinguent	8 b

Figure 2 Reel 184 b ("*chaîne, moulin, basket*")

A	par couple, mains croisées, avance-recule 2 fois	8 b
B	tous les couples swinguent à leur place	8 b
C	tops : chaîne des dames avec tour le la F sous le bras G de l'H en passant derrière lui (il avance légèrement vers le centre pour l'aider !) .Au retour les F se croisent, donnent la main D à leur partenaire et tournent SIAM.	8 b
D	tops: <i>tour spécial</i>	8 b
E	couples tops swinguent	8 b
F	reprendre de c à e mais avec les couples sides	24 b
G	les H tops se donnent la main D et moulin en 4 b puis moulin main G	8 b
H	en gardant les main G accrochées, les H tops attrapent leur partenaire par la taille (F pose sa main G sur épaule de H) et continuent le moulin SIAM	8 b
I	couples tops avancent-reculent puis avancent et forment un basket avec les mains des F sur les épaules des H	16 b
J	tops : chaîne des dames puis <i>tour spécial</i>	16 b
K	couples tops swinguent	8 b
L	reprendre de g à j, mais avec les couples sides	48 b
M	tous les couples swinguent	8 b

Figure 3 Reel 152 b (étoile , chaîne croisée)

A	en ronde, avance-recule 2 fois	8 b
B	tout le monde : <i>tour spécial</i>	8 b
C	tous les couples swingent	8 b
D	les F : étoile main D, puis main G et tournent sous le bras droit de leur partenaire, en place	8 b
E	les H : étoile main G, puis main D, et presque revenus à leur place, font tourner leur partenaire sous leur bras G (la F donne la main G)	8 b
F	<i>tour spécial; swing</i>	16 b
G	tout le monde danse, les F tops mènent ! <u>Chaîne croisée</u> : les F tops se donnent la main D et font 1 tour $\frac{1}{4}$, donnent leur main G à la main G de l'H side qui était à G de leur position d'origine, passent derrière lui pendant que....	6 b ...
H	les H sides tournent une fois SAM sur place (avant d'accueillir les F tops) ; les H tops avec leur F corner avancent-reculent une fois, puis les F sides traversent vers la place de la F top à leur droite, en passant à l'intérieur des H tops pendant que ceux-ci tournent une fois SAM sur place (tout ceci 8 b)	
I	les F tops traversent, se tapent la main D et rejoignent l'H side qui était au départ à leur droite.	2 b
J	tout le monde swing le nouveau partenaire	8 b
K	tout le monde : chaîne croisée : les F tops se donnent la main D et font 1 tour $\frac{1}{4}$, donnent leur main G à leur partenaire passent derrière lui pendant que....	6 b
L	les H tops tournent une fois SAM sur place (avant d'accueillir les F tops) ; les H sides avec leur F corner avancent-reculent une fois, puis les F sides traversent vers la place de la F side à leur droite, en passant à l'intérieur des H sides pendant que ceux-ci tournent une fois SAM sur place (tout ceci 8 b)	
M	les F tops traversent, se tapent la main D et rejoignent l'H side qui était au départ à leur droite.	2 b
N	tout le monde swing le nouveau partenaire (à ce moment , les H sont à leur place ,mais les F ont échangé leur position avec leur F vis-à-vis)	8 b
O	repandre de g à m, mais en intervertissant les mots "top" et "side"	24 b
P	tous les couples swingent (chacun avec son partenaire initial)	8 b
Q	en cercle avance - recule deux fois	8 b
R	tout le monde : <i>tour spécial</i> + swing	16 b

Figure 4 Jig 192 b (*chaîne, arches*)

A	en cercle avance - recule deux fois	8 b
B	grande chaîne : face au partenaire, main D/main D, main G au suivant etc. Les H tournent leur partenaire SIAM sous le bras droit à la position opposée et on finit la chaîne.	16 b
C	tous les couples swinguent	8 b
D	couples tops : main D/main D, avance - recule une fois. Les 2 ^{ème} tops font une arche sous laquelle traversent les tops 1 (H top 1 fait tourner deux fois sa partenaire, qui traverse l'arche en le précédant). Les tops 1 finissent à la place en la position des tops 2. Pendant ce temps, les tops 2 ont traversé tout droit, puis H top 2 danse SAM autour de sa partenaire pour finir à sa gauche.	8 b
E	reprendre d, mais arche des tops 1	8 b
F	tops : <i>tour spécial</i>	8 b
G	couples tops swing	8 b
H	couples sides : reprendre de d à g (le side 1 est à droite du top 1)	32 b
I	reprendre de d à h mais en intervertissant 1 et 2	64 b
J	grande chaîne + swing comme b + c	24 b

Transcription Martine Gillon