

ANTRIM SQUARE SET

FIGURE 1 du Antrim Square Set		Reel	144 b
A	Tous les couples "Lead Around" mains jointes, les Hommes passant leur bras droit sur l'épaule droite des Dames, sans s'y appuyer cela va sans dire ! cette position est appelée "papillon" dans certains ateliers. Arrivés à leur position de départ, les couples pivotent d'un ½ tour sens horaire, sans se lâcher les mains, afin de repartir pour un second "Lead Around" inversé. C'est le bras gauche des Hommes qui passe sur l'épaule gauche des Dames à ce moment		16 b
B	Tous les couples swing, en position standard (valse)		8 b
C	Moulinet main droite des Dames au centre, puis moulinet main gauche pour retourner chez soi		8 b
D	Moulinet main droite des Hommes au centre, puis moulinet main gauche pour retourner chez soi		8 b
E	Figure des Couples Top :		
	- House Inside des couples Top		8 b
	- Les couples Top avancent vers le couple Side à leur droite, bras droit des Hommes autour de la taille des Dames, reculent vers la position du couple Top opposé et rentrent chez eux en House Inside		8 b
	- Square : Les couples Top, face au set, se tiennent mains intérieures. Les danseurs des couples Side sont face à face. Les couples Top avancent vers le centre alors que les partenaires Side s'éloignent l'un de l'autre. Chaque danseur va pivoter de ¼ de tour. Les danseurs Top donnent la main intérieure au partenaire opposé et reculent vers la position à gauche de leur position d'origine tandis que les danseurs Sides se rapprochent du partenaire opposé, sur la position située à droite de leur position d'origine. Chaque danseur va pivoter de ¼ de tour. Les danseurs Top vont s'éloigner l'un de l'autre pendant que les danseurs Side se tiennent main intérieure avec le partenaire opposé et avancent vers le centre. Chaque danseur va pivoter de ¼ de tour. Les danseurs Top avancent et retrouvent leur partenaire chez eux tandis que les danseurs Side reculent, mains intérieures tenues avec leur partenaire, vers leur position d'origine. On reprend le square, qui va tourner en sens inverse du précédent, car ce sont les couples Side qui vont se donner main intérieure et avancer vers le centre quand les Tops vont s'éloigner l'un de l'autre.		8 b
	- Tous les couples swing, en position standard (valse)		8 b
	- Tous les couples "House Around"		8 b
F	Figure des Couples Side, qui répètent la figure E en la menant		48 b

FIGURE 2 du Antrim Square Set		Jig	136 b
A	Tous les couples "Lead Around" comme à la figure 1		16 b
B	Tous les couples swing, en position standard (valse)		8 b
C	Figure des couples Top :		
	- Les Dames Top vont se croiser épaule droite, suivi des Hommes Top qui se croisent épaule gauche. Arrivés à la position opposée, chaque danseur revient de la même manière à sa place d'origine		8 b
	- Les couples Top swing un "Little Christmas"		8 b
	- Les couples Top swing chez eux		8 b
	- Tous les couples dansent le Square comme dans la figure 1		16 b
	- Tous les couples swing, en position standard (valse)		8 b
D	Figure des Couples Side, qui répètent la figure C en la menant		48 b
E	Tous les couples "House Around"		8 b

FIGURE 3 du Antrim Square Set		Slide	152 b
A	Tous les couples "Lead Around" comme à la figure 1		16 b
B	Tous les couples swing, en position standard (valse)		8 b
C	Figure des couples Top :		
	- Les couples Top "Slide in", puis "Slide back" et ½ "House Around" vers la position opposée		8 b
	- Même "Slides" et ½ "House Around" pour rentrer chez eux		8 b
	- Dans chaque coin du set, les danseurs vont faire un swing avec leur voisin		8 b
	- Chaque danseur retourne chez lui et swing avec le partenaire		8 b
	- Tous les couples dansent le Square comme dans la figure 1		16 b
	- Tous les couples swing, en position standard (valse)		8 b
D	Figure des Couples Side, qui répètent la figure C en la menant		56 b
E	Tous les couples "House Around"		8 b